



RACE HORSE COMPANY: **CHEVALIER**

- KEPPIHEVOSSIRKUS

Chevalier - Keppihevossirkus on vastustamattoman hauska ja tunnelmallinen lapsille ja perheille suunnattu esitys, joka vie katsojansa retkelle sirkuksen uljaiden ratsujen maailmaan.

Sirkuksen historiasta ammentavassa esityksessä keppihevosilla ratsastava tirehtööri (Kalle Lehto) esittää perinteisen hevossirkuksen temppuja kepparien kanssa: akrobatiaa, jongleerausta, tasapainoilua ja klovneriaa - kaikki Kalle Lehdon omintakeisella tyyllillä, huumorilla ja breaktanssijan liikekielellä!

Keppihevosten lisäksi esityksessä on merkittävä osa lyhyillä mykkäelokuvilla, joista ensimmäisiä esitettiin ennen vanhaan juuri sirkuksissa elävän musiikin kera. Sirkustirehtööri säästää kommeltaen elokuviansa kun elämä ja seikkailut esiripun takana jatkuvat valkokankaalla. Sami Tammelan säveltämä musiikki yhdistää perinteisen sirkuksen musiikillisen maailman elektronisiin elementteihin ja instrumentteihin.

Chevalier - Keppihevossirkus on Kalle Lehdon lastensirkus-trilogian kolmas osa seuraten suosittuja esityksiä "Circles - Kommellusten kabaree" ja "Around - Ympäri ämpäri"



"Rakastan sitä, miten rehellistä yleisöä lapset. Jo esityksen aikana näkee ja kuulee, toimiiko jokin vai ei. Laajentaaksemme nykysirkuksen yleisöjä meidän pitää mielestäni luoda ja tukea laadukkaita teoksia, joista koko perhe voi nauttia."
- Kalle Lehto

KALLE LEHTO

SIRKUSTAITEILIJA & OHJAAJA

Kalle Lehto on monipuolinen taiteilija, akrobatiavirtuoosi, jonglööri, breakdance-mestari, ja yksi Race Horse Companyn perustajista. Uusia haasteita pelkäämätön Kalle on sirkuksessa oman tiensä kulkija. Hän on luonut useita ainutlaatuisia esityksiä ja astunut myös teatterimaailmaan. Chevalierin sytykkeenä on ollut yksi hänen suurimmista intohimoistaan: tehdä korkeatasoista sirkusta lapsille.

Race Horse Companyn ensimmäinen lastenesitys oli Kalle Lehdon sooloteos "Circles - kommellusten kabaree", jonka kantaesitys oli Helsingin Juhlaviikoilla vuonna 2012. Jatko-osaan "Around - Ympäri ämpäri" mukaan liittyi kaksi muusikkoa toinen sirkustaiteilija. Teoksen kantaesitys oli vuonna 2016, ja se kiersi Eurooppaa Suomessa, Briteissä, Alankomaissa, Saksassa ja Tanskassa.

Sirkuksen tiedotuskeskus palkitsi Kallen Sirkuksen Lumo -palkinnolla 2019 kunnianosoituksena tämän työstä suomalaisen sirkustaiteen hyväksi.

"Kalle Lehto on erittäin monipuolinen sirkustaiteilija, joka on tehnyt suomalaisella sirkusalalla pitkäjänteistä ja sitkeää työtä niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. [...] Kaikessa työskentelyssään Lehto tähtää korkeaan taiteelliseen tasoon esityksen kohderyhmästä riippumatta." - Sirkuksen tiedotuskeskus



RACE HORSE COMPANY

TINKIMÄTÖNTÄ NYKYSIRKUSTA

Vuonna 2008 perustettu Race Horse Company syntyi tarpeesta luoda tinkimätöntä, ainutlaatuista nykysirkusta. Energiset teokset rakentuvat taitavalle akrobatialle, kaaoksen estetiikalle, mustalle huumorille ja yllätysmomentille.

Ryhmän äärimmäisen fyysiset, aidon vaaran tunteella ja huumorilla höystetyt esitykset ovat jättäneet jälkensä nykysirkusmaailmaan. Nopeasti RHC:stä tuli yksi ahkerimmin maailmaa kiertävistä suomalaisista esittävän taiteen ryhmistä. Kotimaiset ja kansainväliset yleisöt ovat ihastuneet ryhmän omalaatuisiin näyttämöteoksiin sekä katusirkus- ja lastensirkusesityksiin.

Race Horse Companyn perustajajäsenet saivat Sirkustaiteen valtionpalkinnon 2016 tunnustuksena tinkimättömästä, riskejä kaihtamattomasta taiteellisesta työstään. Vuosikymmenen jatkuneella rohkealla omistautumisella ja uuteen heittäytymisellä ryhmä on luonut lukuisia sirkusteoksia, joissa edelleen yhdistyy luovaa kaaosta ja voittamatonta asennetta.

"Race Horse Company pitää yllä uskoa suomalaisen esitystaiteen innovatiivisuuteen ja uusiutuvuuteen." - Jussi Tossavainen, Helsingin Sanomat



ESITYSTIEDOT

RYHMÄ Race Horse Company
ESITYKSEN NIMI Chevalier - Keppihevossirkus
KESTO 40 minuuttia
IKÄSUOSITUS 3-10 vuotta

OHJAUS & KÄSIKIRJOITUS Kalle Lehto
SIRKUSTAITEILIJÄ Kalle Lehto
ÄÄNISUUNNITTELU Sami Tammela
VIDEOSUUNNITTELU Christoffer Collina & Kalle Lehto

TUOTANTO Race Horse Company
YHTEISTUOTANTO Cirko - Center for New Circus
Esittävän taiteen & musiikin yhdistys Kapula ry

TUKIJANA Taiteen edistämiskeskus
Helsingin kaupunki



ESITYSKALENTERI

- 2019** Cirko, Helsinki - ENSI-ILTA
Kikatuslauantai, Kuopio
Kulttuurikeskus STOA, Helsinki
Näyttämö, Joensuu
Aura Company, Turku
- 2020** Skidit-risteily
Kulttuurikeskus STOA, Helsinki
- 2021** Sirkusfestivaali Pusu
Näkkäri, Salo
OuDance, Oulu
Järfalla, Ruotsi
Kulttuurikeskus STOA, Helsinki
Les Boreales, Ranska
- 2022** Konserttikeskuksen
koulukiertue, Kirkkonummi
Kouvola teatteri
Konserttikeskuksen koulu-
kiertue Lehmo, Outokumpu,
Joensuu, Tohmajärvi, Liperi
Tapanilan Sirkussali, Helsinki
Malmöfest, Malmö, Sweden
Lasten taidefestivaali Hippalot,
Hämeenlinnan Teatteri
Hevoset Bastionissa
-tapahtuma, Haminan Teatteri
Kymijoen Lohisoitto, Kotkan
konserttitalo
Lasten lauantai, Sellosali,
Espoo
Lumosali, Vantaa
Kulttuuritalo Martinus, Vantaa
- 2023** Malmitalo
Kannusali
Edinburgh Fringe



ARVOSTELU: Helsingin Sanomat - Jussi Tossavainen 4.5.2019

“Lehdon itsensä käsikirjoittama ja ohjaama teos on kunnianosoitus paitsi sirkukselle myös sirkushevosille. Tässäkin mennään syvälle sirkuksen historiaan ja olemukseen. MODERNIN ajan sirkuksen katsotaan alkaneen 1700-luvulla Englannissa Philip Astleyn järjestämistä taitoratsastusesityksistä. Hevoset ratsastivat ympäri pyöreämuotoista maneesia, mistä on myös sirkus saanut nimensä. Näytöksiin sisältyi myös koomisia elementtejä, sirkusklovnin idea oli niissä läsnä. Kalle Lehdon minisirkuksessa on myös maneesia markkeeraava pyöreä ympyrä näyttämöllä. Esitys on täynnä komiikkaa, joten elementit ovat kohdallaan. Ainoastaan, että hevosia saavat esittää keppihevosek. Ei pelkästään niiden perinteisen käyttötavan mukaan, vaan monipuolisesti mitä merkellisimmillä tavoilla.

Chevalierissä (hevosmies, kavaljeeri) kaikki tehdään tarkoituksellisen pienesti ja kotikutoisesti, mikä on myös usein nykysirkuksen tehokeino. Lehdon esittämä sirkustirehtööri hoitaa itse kaiken ja kömpelöi tarkoituksellisen tahattomasti laitteidensa kanssa. Oikeasti Lehto on taitava sirkuksen moniottelija, jolla on myös breaktausta. Siitä ei ainakaan haittaa ole sirkusakroba tiassa. LEHTO OSOITTAA tuntevansa miimikkojen ja mykkäelokuvan kulta-ajan komedioiden gagit. Elokuva limittyy sirkukseen myös mustavalkovideoissa, jossa esiintyvät Lehdon aiemmassa Ympäri ämpäri -teoksessa olleet apina ja banaani. Lehto viittaa siis myös omaan historiaansa. Näiden sivuhenkilöiden rooli ei ole mitenkään merkittävä, mutta sisältää hieman elitistisen ajatuksen; niiden tunnistaminen aiheuttaa riemastuttavan tunteen sisäpiiriläisyydestä.

Tietysti mukana on sirkukseen kuuluvaa temppuilua. Pääroolissa ei ole niiden ällistyttyvyys tai kohadus-efekti, vaan se, miten ne tehdään ja nähdään uudesti. Keppareilla voi myös jongleerata. Päälläseisonnassakaan ei ole sinällään mitään uutta, mutta kun sen tekee keppihevosten kannattelemana, tulee siitäkin tuoretta. Lehto leikkii ja kokeilee esineillä kuin pikkulapsi. Niissä voi nähdä kummia, kun näkee, mitä arkiminä ei katso. Vedenalaiskohtaus keppimerihevosineen saa jopa surrealistisia piirteitä. Chevalier on vähän kaikkea. Se voi näyttäytyä analyyttiselle aikuiselle eri tavalla kuin sirkusneitseelliselle lapselle. Yhtä kaikki, pääosaan nousee Lehdon valloittava lavapresenssi.”



KEPPIHEVOSISTA

YLVÄIDEN KEPPARIEN MAASSA

Chevalier — Keppihevossirkuksen tähtiä ovat Kalle Lehdon tirehtöörin ohella hänen uljaat ratsunsa. Keppihevosilla on ratsastettu iät ja ajat, mutta omaa uutta tulemistaan ne ovat alkaneet elää viimeisen kymmenen vuoden aikana — etenkin Suomessa. Suomessa on noin 10 000 keppihevosharrastajaa, eniten koko maailmassa. Keppihevosilla ratsastavat pienet ja isommatkin, takapihoilla, kisoissa, jopa valkokankaalla!

Harrastuksessa yhdistyvät rakkaus hevosiin, luovuus, kädentaidot, liikkuminen ja yhdessä harrastamisen riemu. Moni harrastaja on löytänyt ”kepparit” törmättyään niihin sosiaalisessa mediassa.

Keppihevosratsastus voi olla lasten leikkiä, mutta myös fyysisesti vaativaa. Tavoitteena on realismi: kun ratsastajan alaruumis laukkaa ja ylittää esteitä, yläruumis pysyy enemmän paikoillaan. Suomen mestaruudesta on kisattu vuodesta 2012.

Selma Vilhusen dokumenttielokuvassa Hobbyhorse Revolution vuodelta 2017 seurataan kolme nuorta keppihevosten maailmaan. Kansainvälisesti huomiota ja ihastusta herättäneessä dokumentissa lapset ja nuoret kertovat rohkeasti myös elämän raskaista puolista, sekä siitä, miten mielikuvitus, heittäytyminen ja ystävyys auttavat ylittämään elämän esteitä.

- Katso ”Hobbyhorse Revolution” -dokumentti YouTubessa



RACE HORSE COMPANY

ESITYKSIÄ MM.
Petit Mal 2010
Circles 2012
Super Sunday 2014
White Nights 2014
Motosikai 2015
Around 2016
Urbotek 2017
Chevalier 2019
O'DD 2020

YHTEYSTIEDOT

TUOTTAJA Antti Suniala, +358 45 857 0877
antti@racehorsecompany.fi

NETTISIVUT www.racehorsecompany.fi/chevalier
INSTAGRAM @racehorsecompany
TWITTER @racehorsecie
FACEBOOK facebook.com/racehorsecompany

ESITYSTRILERI vimeo.com/369511685



RACE HORSE
COMPANY

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Helsinki